

Brasil Plural V Brasilianisches Filmfestival

vom 7. -10. Okt. 2002

im Maxim-Kino, Landshuter Alle 33, (U1 Rotkreuzplatz, Bus Nr. 33) Tel. 168721

Programm:

Do 7. November 19:00 Uhr
Eröffnung

Do 7. November 19:30 Uhr
Kurzfilme

Campo Branco - Weißes Feld, Trickfilm, 11', 35mm, Ceará, 2001
Buch: Reneude Andrade
Regie: Telmo Carvalho
Kamera: Raul Perez und César Elias
Animation: André Dias und Telmo Carvalho
Schnitt: Gláucia Soares
Produktion: Marta Aurélia

Der Film handelt von der Liebesbeziehung zwischen dem Nordestino - dem Bewohner des trockenen brasilianischen Nordostens - und dem Regen.

Baseado em Fatos Reais - Nach einer wahren Begebenheit, Fiktion, 17', Farbe, 35mm, Mato Grosso, 2001
Buch und Regie: Bruno Bini
Kamera: André Luis Cunha
Schnitt: Rodrigo Lorenzetti
Darsteller: Cassiano Carneiro, Marcelo Valente, Péricles Anarkos
Kontakt: brunobini@hotmail.com

Von seinen Schulden niedergedrückt, betrinkt sich João eine Nacht lang mit Freunden. Als er am nächsten Tag aufwacht, bemerkt er, daß sein Hemd blutbefleckt ist, kann sich aber an nichts erinnern.

Reminiscência - Reminiszenz, Fiktion, 12', Farbe, 35mm, Rio de Janeiro, 2001
Buch und Regie: Eduardo Nunes
Kamera: Mauro Pinheiro Junior
Schnitt: Flavio Zettel
Produktion: República Pureza Filmes
Darstellerin: Myrian Pires
Kontakt: edununes@vnet.com.br

Reminiszenz: Erinnerung an das, was die Seele in einem früheren Leben sah, als sie, an der Seite der Götter, die Welt der Ideen unmittelbar schauen durfte.

Palace II - Palace II, Fiktion, 21', Farbe, 35mm, São Paulo/Rio de Janeiro, 2001
Buch: Bráulio Mantovani
Regie: Fernando Meirelles und Katia Lund
Kamera: César Charlone
Schnitt: Sérgio Mekler
Darsteller: Darian Silva und Douglas Cunha
Produktion: O2 Filmes und Globofilmes
Kontakt: clau@o2filmes.com

Palace II erzählt die Geschichte von Laranjinha und Acerola, zweier Jungen, die in „Cidade de Deus“ („Stadt Gottes“) wohnen, einer der gewalttätigsten Gegenden in Rio de Janeiro.

Um Branco Súbito - Weißblende, Fiktion, 10', Farbe, 35mm, Rio de Janeiro, 2001
Buch und Regie: Ricardo Mehedeff
Kamera: Dudu Miranda
Schnitt: Ricardo Mehedeff
Darsteller: Bruce Gomlevsky
Produktion: V Filmes e Comunicação
Kontakt: mehedeff@rio.com.br

Ein Schriftsteller vor einer weißen Leinwand. Plötzlich meldet sich ein Gedanke.

Vaga - Lume - Glühwürmchen, Fiktion, 15', Farbe, 35mm, Rio Grande do Sul, 2001
Buch und Regie: Gilson Vargas
Darsteller: Rafael Serres, Nelson Diniz, Vanise Carneiro
Produktion: Plongee Cinema
Kontakt: plongee@cpovo.net

Routine und Trennung.

Fr 8. November 19:30 Uhr
Kurzfilme

Um Sol Alaranjado - Eine orangefarbene Sonne, Fiktion, 17', s/w, 16mm, Rio de Janeiro, 2001
Buch und Regie: Eduardo Valente
Kamera: Fernando Miceli
Schnitt: Eduardo Cerveira
Darsteller: Patrícia Selonk und Abílio Campos
Produktion: Universidade Federal Fluminense
Kontakt: dudavalente@uol.com.br

Vier Tage im Leben einer Frau und ihres Vaters.

Onde Andará Petrúcio Felker - Wo steckt Petrúcio Felker, Trickfilm, 12', Farbe, 35mm, Rio de Janeiro, 2001
Buch und Regie: Allan Sieber
Kamera: Kinetton

Schnitt: Karen Barros
Produktion: Tuscographics
Kontakt: tuscographics@tuscographics.com.br

Verschiedene Zeitzeugen erinnern sich an den Werdegang des umstrittenen Bildhauers Petrúcio Felker.

Palíndromo - Palindrom, Fiktion, 11', s/w, 35mm, São Paulo, 2001
Buch und Regie: Philippe Barcinski
Kamera: Hélcio Alemão Nagamine
Schnitt: Raimo Benedetti
Darsteller: Eucir de Souza, Eugênio Puppó, Silvio Restiffe und Zeca Rodrigues
Produktion: O2 Filmes
Kontakt: clau@o2filmes.com

An einem einzigen Tag verliert ein Mann alles: seine Arbeit, seine Wohnung, seine Kleidung. Eine konventionelle Geschichte, unkonventionell erzählt: von hinten nach vorn.

Um Ladrão - Ein Dieb, Fiktion, 7', Farbe, 35mm, São Paulo, 2001
Buch und Regie: Arlindo de Almeida Jr.
Kamera: Afonso Bernarde und Arlindo de Almeida Jr.
Schnitt: Verônica Saenz
Darsteller: Fagner Pavan, Rubens Ferreira, Luciana Brasil
Kontakt: sat5@uol.com.br

In einer Bar erzählt ein Dieb, wie ein Dieb sich fühlt während des Überfalls. Gleichzeitig geschieht ein Überfall.

Baseado em Estórias Reais - Auf wahren Geschichten beruhend, Fiktion, 15', Farbe, 35mm, Espírito Santo, 2002
Buch und Regie: Gustavo Moraes
Kamera: Mauro Pinheiro Jr.
Schnitt: Affonso Gonçalves
Darsteller: Daniel Riach, Sonia Fontes, Margareth Galvão, José Augusto Loureiro
Produktion: Gustavo Moraes
Kontakt: leandra@usp.br

1972, während der Militärdiktatur, kreuzen sich zwei Geschichten. In der ersten wird Roberto Schmidt, junges Mitglied einer Guerrilha-Gruppe, während eines Banküberfalls festgenommen. Sandra, eine Journalistin, die die Szene beobachtet, beschließt, einen Artikel darüber zu schreiben. Parallel dazu, in der zweiten Geschichte, backt eine Frau einen Kuchen.

Metamorphosis - Metamorphosis, Dokumentarfilm, 17', Farbe, 35mm, Pernambuco, 2002
Buch und Regie: Ana Cristina Costa e Silva
Kamera: André Benigno
Schnitt: Piu Gomes
Produktion: Millenium

Kontakt: emillenium@emillenium.com.br

Dokumentarfilm über das Leben von Rosane Ferreira dos Santos aus Pernambuco, der Vorkämpferin des Behindertensports in Brasilien. Sie wurde dort zur Symbolfigur, als sie ihre Körperbehinderung „überwand“, 50 Goldmedaillen im Laufe ihrer Karriere gewann und zwei Weltrekorde bei den Paralympics 2000 aufstellte.

Fr 8. November 21:30 Uhr

Thematische Filmschau: Literatur im Kino

Memórias Póstumas de Bras Cubas - Posthume Memoiren von Bras Cubas

2000, 100'

Nach dem gleichnamigen Roman von Machado de Assis (1839 - 1908)

Buch und Regie: André Klotzel

Kamera: Pedro Farkas

Schnitt: André Klotzel

Darsteller: Reginaldo Faria, Marcos Caruso, Sonia Braga, u.a.

Produktion: Cinematográfica Superfilmes im Co - Produktion mit PIC TV, Lusa Filmes/Cinamate (Portugal)

Nach seinem Tod 1869 erzählt Bras Cubas die eigene Lebensgeschichte. Im Schoße einer wohlhabenden Familie aufgewachsen, bringt der junge Bras alle Voraussetzungen für den Erfolg mit: er studiert in Coimbra und verfügt über die nötigen gesellschaftlichen Verbindungen. Doch scheitert er immer wieder nicht nur geschäftlich, sondern auch in der Liebe.

Daß die illusionslose Abrechnung mit der eigenen Mittelmäßigkeit zu keinem Trauerspiel wird, liegt an der köstlichen Ironie und dem Sprachwitz, mit dem der Protagonist und die Gesellschaft Rio de Janeiros des 19. Jahrhunderts gezeichnet werden.

Gedreht in Salvador, Rio de Janeiro, Paraty und Coimbra.

Sa 9. November 19:30 Uhr

Thematische Filmschau: Literatur im Kino

Bufo & Spallanzani - Bufo & Spallanzani

2001, 96'

Nach dem gleichnamigen Roman von Rubem Fonseca

Buch: Rubem Fonseca, Flávio Tambellini

Regie: Flávio Tambellini

Kamera: Breno Silveira

Schnitt: Sergio Merkler

Darsteller: José Mayer, Tony Ramos, Isabel Gueron, Gracindo Jr, u.a.

Produktion: Andrucha Waddington

Im Wandlungsprozeß von Ivan Canabrava zu Gustavo Flávio erlebt die Hauptfigur viele Abenteuer. In der ersten Lebensphase untersucht Canabrava einen Mord, den er zwar nicht aufdeckt, wodurch er aber ein berühmter Schriftsteller wird: Gustavo Flávio. Seine Vergangenheit als Canabrava ist vergessen, bis ein neuer Mord begangen wird.

Mit einer "film noir"- Atmosphäre nach brasilianischer Art hält der Film die Spannung bis zum Ende.
Gedreht in Rio de Janeiro und im Bocafina-Gebirge.

Sa 9. November 21:30 Uhr
Thematische Filmschau: Literatur im Kino

Traição - Untreue

97', 2001

Nach dem gleichnamigen Roman von Nelson Rodrigues

Buch: Maurício Zacharias, Claudio Torres, Fernanda Torres und Patrícia Melo

Regie: Arthur Fontes, Claudio Torres und José Henrique Fonseca

Kamera: Affonso Beato und Breno Silveira

Schnitt: João Paulo de Carvalho

Darsteller: Pedro Cardoso, Fernanda Torres, Alexandre Borges, Ludmila Dayer, Daniel Dantas und Drica Moraes.

Produktion: Flavio Tambellini, Leonardo M. de Barros, Pedro Buarque de Hollanda

Kontakt: susana@conspira.com.br

Drama. 3 Geschichten mit unerwartetem Ausgang aus der verstörenden Welt von Nelson Rodrigues. Sie handeln vom Alltag gewöhnlicher Menschen, die eheliche Untreue erleben.

So 10. November 19:30 Uhr
Thematische Filmschau: Literatur im Kino

O Auto da Compadecida

2001, 104'

nach dem gleichnamigen Theaterstück von Ariano Suassuna

Buch und Regie: Guel Arraes

Kamera: Felix Monti

Schnitt: Paulo Henrique Farias

Darsteller: Matheus Nachtergaele, Selton Mello, Diogo Vilela, Fernanda Montenegro

Produktion: Globo Filmes

„Auto“ bezeichnet ein mittelalterliches geistliches Spiel im portugiesischen Theater, bei dem allegorische Personen auftreten, wie der Tod, die Sünde und die Heiligen.

„O Auto da Compadecida“ erzählt die lustigen Abenteuer von João Grilo und Chicó, zweier armseliger Sertanejos (Bewohner des Trockengebiets im Nordosten Brasiliens), in ihrem Kampf ums Überleben.

Außer den beiden treten typische Figuren des Sertão auf - der geizige Bäcker und seine untreue Frau, der Pfarrer, der Major, der Cangaceiro (eine Art Bandit) - und die typischen Figuren eines „Autos“ - Jesus und Maria, die „Compadecida“ (die Barmherzige)

Gedreht in Cabaceiras, im Hinterland von Paraíba.

Mostra de filmes brasileiros "Brasil Plural V"

Data: 07 - 10 de Novembro de 2002

Local: Cinema Maxim, Landshuter Alle 33, (U1 Rotkreuzplatz, Bus Nr. 33)
Tel. 168721

Programa Brasil Plural V :

7 de Novembro 19:00 abertura

7 de Novembro 19:30 Curtas - Metragens

Campo Branco – Animação, 11', cor, 35mm, CE, 2002

Direção e Roteiro: Telmo Carvalho

Fotografia: Raul Perez e Cezar Elias

Produção: Marta Aurélia

De forma coreografada, a relação de amor do homen nordestino com a chuva, numa linguagem poética.

Baseado em Fatos Reais – Ficção, 17', cor, 35mm, MT, 2001

Direção e Roteiro: Bruno Bini

Fotografia: André Luis Cunha

Montagem: Rodrigo Lorenzetti

Elenco: Cassiano Carneiro, Marcelo Valente, Péricles Anarkos

Contato: brunobini@hotmail.com

Abalado com uma dívida de oito mil reais, João enche a cara durante uma noite com os amigos. Ao acordar no dia seguinte, nota a camisa manchada de sangue, mas não se lembra de nada.

Reminiscência – Ficção, 12', cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Eduardo Nunes

Fotografia: Mauro Pinheiro Jr.

Montagem: Flavio Zettel

Cia. Produtora: República Pureza Filmes

Elenco: Myrian Pires

Contato: edununes@vnet.com.br

Reminiscência: lembrança do que a alma contemplou em uma vida anterior, quando, ao lado dos deuses, tinha visão direta das idéias.

PALACE II – Ficção, 21', cor, 35mm, SP/RJ, 2001

Direção: Fernando Meirelles e Katia Lund
Roteiro: Braulio Mantovani
Fotografia: César Charlone
Montagem: Sérgio Mekler
Elenco: Darian Silva e Douglas Cunha
Cia. Produtora: O2 Filmes e Globofilmes
Contato: clau@o2filmes.com

Palace II conta a história de dois garotos, Laranjinha e Acerola, que moram em “Cidade de Deus”, uma das áreas mais violentas do Rio de Janeiro.

Um Branco Súbito – Ficção, 10’, cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Ricardo Mehedeff
Fotografia: Dudu Miranda
Montagem: Ricardo Mehedeff
Elenco: Bruce Gomlevsky
Cia. Produtora: V Filmes e comunicação
Contato: rmehedeff@rio.com.br

Um escritor diante de uma tela em branco. Subitamente, uma inspiração bate em sua porta.

Vaga-Lume – Ficção, 15’, cor, 35mm, RS, 2001

Direção e Roteiro: Gilson Vargas
Fotografia:
Montagem:
Elenco: Rafael Serres, Nelson Diniz, Vanise Carneiro
Cia. Produtora: Plongee Cinema
Contato: plongee@cpovo.net

Uma rotina, Uma separação.

8 de Novembro 19:30 Curtas - Metragens

Um Sol Alaranjado – Ficção, 17’, p&b, 16mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Eduardo Valente
Fotografia: Fernando Miceli
Montagem: Eduardo Cerveira
Elenco: Patrícia Selonk e Abílio Campos
Cia. Produtora: Universidade Federal Fluminense
Contato: dudavalente@uol.com.br

Quatro dias na vida de uma mulher e seu pai.

Onde Andará Petrúcio Felker – Animação, 12’, cor, 35mm, RJ, 2001

Direção e Roteiro: Allan Sieber

Fotografia: Kinetton
Montagem: Karen Barros
Cia. Produtora: Toscographics
Contato: toscographics@ toscographics.com.br

A trajetória do controverso artista plástico Petrucio Felker é lembrada através de diversos depoimentos.

Palíndromo – Ficção, 11', p&b, 35mm, SP, 2001
Direção e Roteiro: Philippe Barcinski
Fotografia: Hércio Alemão Nagamine
Montagem: Raimo Benedetti
Elenco: Eucir de Souza, Eugênio Puppó, Silvio Restiffe e Zeca Rodrigues
Cia. Produtora: O2 Filmes
Contato: clau@o2filmes.com

Em um simples dia, um homem perde tudo o que tem. Seu trabalho, o lugar onde mora, suas roupas. Uma história convencional contada de forma inusitada: de trás para frente.

Um Ladrão – Ficção, 7', cor, 35mm, SP, 2001
Direção e Roteiro: Arlindo de Almeida Jr.
Fotografia: Afonso Bernarde e Arlindo de Almeida Jr.
Montagem: Verônica Saenz
Elenco: Fagner Pavan, Rubens Ferreira, Luciana Brasil
Contato: sat5@uol.com.br

Em um bar um ladrão conta qual a sensação de um ladrão durante o assalto, enquanto isso acontece um assalto. NONONONONO

Baseado em Estórias Reais – Ficção, 15', cor, 35mm, ES, 2002
Direção e Roteiro: Gustavo Moraes
Fotografia: Mauro Pinheiro Jr.
Montagem: Affonso Gonçalves
Elenco: Daniel Riach, Sônia Fontes, Margareth Galvão e José Augusto Loureiro
Cia. Produtora: Gustavo Moraes
Contato: leandra@usp.br

No ano de 1972, durante o período de ditadura militar, duas histórias se cruzam: na primeira um jovem, Roberto Schmidt, membro de um grupo guerrilheiro, é preso durante a tentativa de um assalto a banco. Sandra, uma jornalista que presencia a cena, decide escrever um artigo sobre o fato. Na segunda história, que se desenvolve paralelamente, uma mulher prepara a receita de um bolo.

Metamorphosis – Documentário, 17', cor, 35mm, PE, 2002
Direção e Roteiro: Ana Cristina Costa e Silva
Fotografia: André Benigno

Montagem: Piu Gomes
Cia. Produtora: Millenium
Contato: emillennium@emillennium.com.br

Documentário sobre a vida de Rosane Ferreira dos Santos, a madrinha do atletismo paradesportivo brasileiro. A pernambucana Rosinha tornou-se ícone no esporte nacional ao superar a deficiência física e conquistar 50 medalhas de ouro ao longo da carreira e dois recordes mundiais nas Paraolimpíadas de 2000.

8 de Novembro 21:30 mostra temática Cinema X Literatura (longas)

Bufo & Spallanzani

2001, 96'

baseado na obra homônima de Rubem Fonseca

roteiro: Rubem Fonseca, Flávio Tambellini

direção: Flávio Tambellini

elenco: José Mayer, Tony Ramos, Isabel Gueron

No processo de transformação de Ivan Canabrava para Gustavo Flávio o personagem principal vive muitas aventuras. Na primeira fase Canabrava investiga um assassinato, o qual ele não desvenda, mas torna-se um escritor famoso: Gustavo Flávio. O seu passado como Canabrava está esquecido até que um novo assassinato acontece.

9 de Novembro 19:30 mostra temática Cinema e Literatura

Memórias Póstumas de Bras Cubas

2000, 100'

baseado na obra homônima de Machado de Assis

roteiro e direção: André Klotzel

elenco: Reginaldo Faria, Marcos Caruso, Sonia Braga

Após a sua morte em 1869, Brás Cubas, disposto a se distrair um pouco da eternidade, decide narrar suas memórias e revisitar os fatos mais marcantes de sua vida.

9 de Novembro 21:30 mostra temática Cinema e Literatura

Traição

2001, 97'

baseado na peça homônima de Nelson Rodrigues

roteiro: Mauricio Zacharias, Claudio Torres, Fernanda Rorres, Patrícia Melo

direção: Arthur Fontes, Claudio Torres e José Henrique Fonseca

elenco: Pedro Cradoso, Fernanda Torres, Alexandre Borges

Drama. Três histórias do universo conturbado de Nelson Rodrigues. O cotidiano de pessoas comuns que vivem situações de traição conjugal com desfechos inesperados.

10 de Novembro 19:30 mostra temática Cinema X Literatura

Auto da Compadecida

2001, 104'

baseado na peça homônima de Ariano Suassuna

roteiro e direção: Guel Arraes

elenco: Matheus Nachtergaele, Selton Mello, Diogo Vilela, Fernanda Montenegro

Conta a as aventuras divertidas de João Grilo e Chicó, dois pobres sertanejos em sua luta pela sobrevivência