



Cantares: Rosa dos Tempos Música Vocal Brasileira

Das neue Programm des brasilianischen Chors hat seinen Schwerpunkt auf der MPB (Música Popular Brasileira) in Arrangements von Paulo Malaguti (Rio de Janeiro, BR) und Pablo Trindade (Porto Alegre, BR), zwei bekannten brasilianischen Musikern und Chorleitern.

Expressive Kompositionen von Noel Rosa, Eduardo Gudim, Haroldo Barbosa, Ary Barroso, Milton Nascimento u.a. werden a capella in traditioneller Chorbesetzung, aber mit viel Swing und brasilianischem Lebensgefühl präsentiert, z.T. begleitet von dem chilenischen Gitarristen und Perkussionisten Lennart Seydewitz

In zwei Exklusiv-Workshops hat Cantares zusammen mit den beiden Musikern die Besonderheiten der Harmonien, Rhythmen und Melodien ihrer Arrangements herausgearbeitet. Diese Workshops boten vor allem den nicht-brasilianischen Chormitgliedern (aus Deutschland, Japan, Italien, Spanien, Polen, Frankreich, Portugal und Holland) die Möglichkeit, ein noch besseres Gefühl für und näheren Kontakt mit Brasilien, seiner Kultur und Musik zu erhalten.

Die Dirigentin Lilian Zamorano studierte "Komposition und Dirigieren" mit Schwerpunkt Gesang und Chorleitung an der Universität Unicamp in Campinas, Brasilien. Anschließend unterrichtete sie Musik an der Universität UFSCar in São Carlos und machte ihren Master im Fach Musikpädagogik. Seit 1999 ist sie die Chorleiterin von Cantares und arbeitet als freie Musikdozentin in München. Sie dirigiert noch 4 weitere Chöre und Vokalensembles.

Veranstalter: Cantares e.V. mit Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München

Sonntag, 29.06.2008, 20.00 Uhr

Kleiner Konzertsaal

Eintritt: € 12.-

Vvk über München Ticket läuft